

Châtillon en Bazois

De naam van de stad spreekt bijna voor zich; er staat een château en de naam stamt van het latijnse castellum. Zou je de bevolking bij naam willen noemen dan gaat het over de châillonais de Bazois.

Châtillon ligt in de vallei van de Aron, waar archeologische vondsten zijn gedaan van artikelen uit de prehistorie. Doordat er hier een mogelijkheid was de rivier over te steken is lange tijd het bestaansrecht geweest van Châtillon en Bazois. In Alluy, iets ten zuiden van Châtillon liggen nog de resten van aquaduct en Romeinse graven.

In het feodale tijdperk won Châtillon aan belang; de eerste heer van Châtillon was Robert, zoon van Landry I, graaf van Nevers en Auxerre. Rond 1032 stichtte hij de priorij die hij overdroeg aan de abt van St. Germain van Auxerre. In 1475 werd het leengoed zelfs (even) geconfisceerd door Lodewijk XI. De stad zelf bleef klein en afhankelijk van het kasteel.

Pas in de 19^e eeuw, bij de aanleg van het Canal de Nivernais kreeg de stad de mogelijkheid zich uit te breiden en te ontwikkelen.

Tijdens de 2^e Wereldoorlog bestond er een actieve ondergrondse verzetsbeweging die ondermeer op 26 augustus 1944, onder leiding van Jean, een Duitse colonne weet te stoppen aan de voet van het kasteel.

Het **kasteel** stamt uit de 14^e eeuw en is in de periode tussen 1735 en 1966 in handen geweest van de nazaten van Léonor-Armand, markies van Pracomtal. De troepen van Lodewijk XI vernielden een groot deel van het kasteel, maar in de 15^e eeuw wordt er weer herbouwd. De tuin werd aangelegd in de 18^e eeuw.

Eigenlijk krijgt u pas een goed beeld van het kasteel en de tuin, vanaf de sluis. Het kasteel is 's zomers open voor bezoek.



De eerste brug gaat over het Canal du Nivernais en is gebouwd in 1790.

Het kruis bovenop de brug is later, in de 19^e eeuw, neergezet.

En ook de tweede brug, die over de Aron, stamt uit die tijd.

Camping Le Bois Vieux

De **kerk** is opgedragen aan Johannes de dooper en werd gebouwd, in neo-romaanse stijl, tussen 1860 en 1868.

Bij het afbreken van de oude kerk, in 1861, werd de grafsteen gevonden van het graf van Jean (Jehan) de Châtillon, overleden op de sterfdag van St. Cosme en St. Damien (26 september?) 1370.



In Frankrijk zijn heden ten dage de heiligendagen nog steeds van belang en worden nog gevierd. De heiligen-namen zijn ook nog steeds gewoon bij het geven van namen.

Jean was afkomstig uit een illustere familie, staat op de steen afgebeeld als ridder met op de achtergrond engelen.

Het beeldhouwwerk op het altaar stelt Maria met Kind, temidden van de 12 apostelen, voor.

Het werd gemaakt in de 15^e eeuw en maakte oorspronkelijk deel uit van het grafmonument van I. Pelerin, geboren in 1424 en pastoor in Frasnay-les-Châtillon in 1480.

Het Christusbeeld aan het kruis stamt uit de 16^e eeuw.

Het schilderij 'de doop van Christus' door Johannes de dooper gaf Nicolas Mignard (1612-1668) aan zijn vrouw bij hun huwelijk. Het is een reproductie van een schilderij van Pierre Mignard (1612-1695).

In de kerk hangt ook een vlag met daarop een afbeelding van Johannes de dooper, die wordt gedragen bij parochiefeesten. Aan de voet van Johannes, een schaap. Op de lessenaar een adelaar, gedurende de 17^e en 18^e eeuw het symbool van Johannes de evangelist, met gespreide vleugels als teken van kracht en het hoofd opgeheven.

Vanuit Châtillon kunt u langs het Canal du Nivernais wandelen en lekker een koppie doen bij het restaurantje tegenover het kerkplein of lekker eten bij Logis Auberge de l'Hotel de France. U kunt in Châtillon, bij de sluis, ook een fiets huren voor een wat langere route langs het Canal.